**فرم پذیرش اثر (تألیف)**

**‌‌مقدمه**

مؤلف گرامی، از این‌که انتشارات سایه سخن را برای چاپِ کتاب خود انتخاب کرده‌اید، خرسندیم. هدف اصلی و بنیادین ما فراهم‌آوری شرایطی است که اثر ارزشمند شما، با کیفیت بالا و در کمترین زمان به دست مخاطبان برسد و بدیهی است که در این راه به همراهی و مساعدتِ جدیِ شما پدیدآورندۀ محترم نیازمندیم.

**‌چند تذکر مهم:**

1. فرم زیر را با دقت و حوصله و به‌صورت کامل پر کنید. خواهش ما این است که هیچ پرسشی را بدون پاسخ نگذارید، تا در فرایند ارزیابی، حقی از شما ضایع نشود (انتشارات، تکمیل دقیق، کامل و مرتب این فرم را یکی از نشانه‌های دقت و سلیقة مؤلف می‌داند).

۲. در فرم پذیرش، جدولی وجود دارد با عنوان «جدول اجزاِ و الزامات اثر». این جدول را با دقت بررسی فرمایید و نقص‌های احتمالی کارتان را برطرف کنید. توجه داشته باشید که پیش از قرارگیری اثر در فرایند ارزیابی محتوایی، حتماً باید اجزای آن کامل باشد، در غیر این صورت اثر برگشت خواهد خورد.

۳. اگر کتاب دو مؤلف دارد، هریک از مؤلفان باید به‌صورت مستقل فرم زیر را تکمیل کنند.

۴. اثر، باید، به‌همراه فرم پذیرش، به‌صورت فیزیکی در اختیار انتشارات قرار گیرد. بنابراین مؤلف موظف است متن اصلی کتاب را پرینت و سیمی کند و به آدرس دفتر انتشارات ارسال فرماید (ارزیابی اثر از روی فایل برای انتشارات مقدور نیست).

۵. پس از آماده‌سازی‌های اولیه و رفع نواقص احتمالی، اثر در فرایند ارزیابیِ محتوایی قرار می‌گیرد و ما خود را موظف می‌دانیم که حداقل تا 15 و حداکثر تا 30 روز نتیجۀ نهایی ارزیابی را به اطلاعتان برسانیم.

6. ارزیابان ما، با حسن نیت کامل و بدون هیچ‌گونه سوگیری و غرض‌ورزی، اثر شما را بررسی می‌کنند و نتیجه، بلافاصله پس از پایان ارزیابی، به اطلاعتان می‌رسد (انتشارات از ارائۀ جزئیات ارزیابی معذور است).

7. تکمیل این فرم صرفاً به‌معنای معرفی اثر است و هیچ‌گونه الزام حقوقی‌ای برای انتشارات ایجاد نمی‌کند.

8. در ارزیابی محتوایی، علاوه بر محتوای علمی اثر، نکات دیگری که جزء سیاست‌های کلی انتشارات است در نظر گرفته می‌شود؛ بنابراین ردشدن احتمالی اثر به معنای پایین‌بودن کیفیت علمی و محتوایی آن نیست.

9. درصورت ردشدن اثر، تا یک هفته فرصت دارید برای تحویل نسخة فیزیکی آن اقدام بفرمایید. پس از این مهلت، انتشارات هیچ‌گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.

**مشخصات اثر**

|  |  |
| --- | --- |
| عنوان اصلیِ پیشنهادی: | |
| عنوان فرعیِ پیشنهادی: | |
| آیا این اثر یا بخش‌هایی از آن را قبلاً هم چاپ کرده‌اید: بله🞏 خیر🞏  مشخصات: | آیا این اثر با عنوان دیگری به‌چاپ رسیده است؟بله🞏 خیر🞏  نام ناشر:  سال نشر: |
| آیا اثر گردآوری و تألیف است؟ بله🞏 خیر🞏  نام کتاب استفاده‌شده، (زبان اصلی کتاب): | |
| نوع متن: دست‌نویس🞏 فایل رایانه‌ای🞏 | تعداد کلمات (شمارش رایانه‌ای): |
| موضوع اصلی: | موضوع/ موضوعات فرعی: |
| نام و نام خانوادگی همکار/ همکاران: | |
| چکیدۀ اثر: | |
| فهرست مطالب: | |
| کدام نیاز و خلأ را در تألیف این اثر در نظر داشته‌اید؟ | |
| مخاطب اثر:  عموم مردم 🞏 کارشناسی 🞏 کارشناسی ارشد 🞏 دکتری 🞏 متخصصان 🞏 | |
| فهرست کتاب‌ها و مقالات چاپ‌شده در این موضوع (به زبان فارسی): | |

**اجزاء و الزامات اثر:** جدول زیر را ملاحظه و تکمیل کنید

**تذکر مهم:** موارد ستاره‌دار الزامی است و حتماً باید در کتاب موجود باشد، درغیر‌این‌صورت کار پذیرفته نخواهد شد.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| صفحۀ تقدیم | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| تقریظ (ستایش اثر) | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** اگر استاد برجسته و صاحب‌نظری دربارة ویژگی‌های کتاب و ضرورت مطالعة آن اظهار نظری کرده باشد، در ابتدای کتاب و به‌عنوان تقریظ درج خواهد شد. | | |
| پیش‌گفتار\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** در پیش‌گفتار باید مطالبی چون: انگیزه‌ها و هدف از تألیف کتاب، اهمیت کتاب برای نویسنده، اتفاقات حینِ تألیف اثر و زمان صرف‌شده برای آن، روش تحقیق، اشاره به آموزه‌ها و اطلاعاتی که خواننده با مطالعۀ کتاب کسب خواهد کرد، پیشنهادهایی درخصوص روش مطالعۀ کتاب، تقدیر و تشکر از همکاران و مطالبی از این دست ذکر شود. | | |
| فهرست مطالب\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| مقدمه\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** شرحی مختصر از مطالب کتاب، گسترۀ مطالب، ساختار و روش تدوین اثر، معرفی اجمالی بخش‌ها و فصل‌های اثر، ارتباط مفهومی و تقدم و تأخر مطالب. | | |
| پانوشت‌‌های توضیحی | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** واژگان تخصصی که احتمال می‌دهید برای مخاطب ناآشنا باشد، باید در پانوشت توضیح داده شود. در این خصوص از زیاده‌نویسی پرهیز فرمایید. | | |
| ارجاعات و برابرنهادها\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** کلیۀ ارجاعات کتاب، چه به‌صورت پانوشت و چه درون‌متنی، باید به‌دقت در جای خود قرار گیرد. تمامی نقل‌قول‌ها باید به متن اصلی ارجاع داده شود. معادل انگلیسی واژگان کلیدی حتماً باید در پانوشت آورده شود. | | |
| تصاویر/ جداول/ نمودارها\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** کلیۀ تصاویر، نمودارها و جداول باید به‌صورت کامل و با کیفیت مناسب در جای خود قرار گیرد. اگر تصویر یا نموداری از منابع انگلیسی استخراج شده، حتماً باید ترجمه شود. | | |
| پیوست‌ها\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح**: پیوست‌ها و ضمایم احتمالی اثر باید در همان ابتدا و به‌صورت کامل ارائه شود. | | |
| منابع\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح**: منابع کتاب باید به انتهای کتاب افزوده شود. منظور از منابع اطلاعات کتاب‌شناختیِ تمامی کتاب‌ها، مقالات، پایان‌نامه‌ها، صفحات مجازی و... است که در اثر به آن‌ها ارجاع داده شده است. بنابراین اطلاعات منبعی که در اثر استفاده نشده، نباید در منابع قید شود. | | |
| برای مطالعۀ بیش‌تر (آثار پیشنهادی مؤلف) | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| واژه‌نامه (مخصوص کتاب‌های تخصصی) | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| معرفی صاحب اثر\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:‌** معرفی تفصیلی صاحب اثر، مدارج علمی و مهم‌ترین آثارش باید به‌عنوان پیوست در کار قرار گیرد. | | |
| متن اصلی\* | دارد🞏 | ندارد🞏 |
| **توضیح:** کلیۀ فصول، بخش‌ها و بندهای کتاب باید کامل باشد. پس از قرارگیری اثر در فرایند آماده‌سازی، انتشارات از پذیریش هرگونه اضافاتی معذور است. | | |

**مشخصات مؤلف**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگی: | | کد ملی: |
| تحصیلات: | رشتۀ تحصیلی: | |
| درجۀ علمی: | محل اقامت: | |
| خلاصة سوابق علمی و تحصیلی: | | |
| فهرست کتاب‌ها و مقالات (تألیف و ترجمه): | | |
| سابقۀ تدریس، تحقیق، برگزاری کارگاه در زمینۀ موضوع اثر: | | |
| جوایز و افتخارات: | | |
| Email: | تلفن همراه: | |
| تلفن ثابت: | کد پستی: | |
| نشانی منزل: | | |
| نشانی محل کار: | | |